

AD

Woerden

weekend



Landbouwvoertuigen worden steeds **groter** en rijden de polderwegen aan gort
P.2&3



Albert Hartog **huisvest** de rijksten **P.6&7**



Pijn te lijf met hout

Anton Berg heeft de ziekte van Parkinson. Dat weerhoudt hem er niet van uit ruwe boomstammen de mooiste kunstwerken te maken

P.4

'Werkwijze van COA is schandalig'

Burgemeester Patrick van Domburg verontwaardigd

IJSSELSTEIN/MONTFOORT | Burgemeester Patrick van Domburg (CDA) van IJsselstein is 'teleurgesteld en verontwaardigd' over de in zijn ogen onprofessionele en niet betrokken houding van het Centraal Orgaan opvang Asielzoekers bij het vertrek donderdag van 150 Syrische vluchtelingen uit IJsselstein.

PETER BEKKERING

Het COA liet de organisatie van het vertrek aan de gemeente over, waardoor gezinnen uit elkaar getrokken dreigden te worden. „Schandalig. Ze toonden geen betrokkenheid bij het vertrek van de vluchtelingen en waren niet aanwezig,” zegt Van Domburg.

De groep verbleef acht dagen in de noodopvang in sporthal De Oever. De gemeente IJsselstein, die samen met Lopik en Montfoort de opvang verzorgde, had bij aankomst met het COA afgesproken dat de vluchtelingen uiterlijk donderdag om 12.00 uur zouden vertrekken. Maar de gemeente hoorde pas om 14.00 uur dat de groep daadwerkelijk zou vertrekken en kreeg twee uur later de boodschap dat de groep in tweeën moest worden gesplitst.

De gemeente kreeg geen lijsten, maar moest het onderscheid maken tussen gezinnen en alleenstaande mannen. De verbazing werd nog groter, toen het COA een halfuur later meldde dat de groep niet in

tweeën, maar in drieën zou worden verdeeld. Daarbij leverde het COA ditmaal wel drie lijsten met namen aan. Van Domburg: „Als we die lijsten zouden hanteren zouden gezinnen uit elkaar worden gehaald. Dat leidde vanzelfsprekend tot heftige emoties en chaotische tafereelen.”

In overleg werd besloten de lijsten van het COA te negeren. Van Domburg: „Er is een nieuwe indeling gemaakt, waarbij gezinnen bij elkaar bleven en naar twee lokaties in Veenhuizen en Stadskanaal gingen en de alleenstaande mannen en paartjes naar Goes.”

Vol lof

Van Domburg heeft zijn kritiek meegegeven aan een delegatie die maandag aanwezig is bij een overleg tussen COA en VNG. „Dit mag niet nogmaals gebeuren. Als je als land vluchtelingen wilt opvangen, moet je het goed doen.” Hij is wel vol lof over de inzet van de professionals en vrijwilligers.

Het COA bestrijdt de lezing. „Natuurlijk halen we gezinnen niet uit elkaar,” aldus woordvoerder Jan Willem Anholts. „En dat door tijdsdruk en drukte alle contacten niet vlekkeloos verlopen is vervelend, maar niet meer dan logisch.”

Nee tegen 13 koopzondagen

WOERDEN | De vraag van winkeliersvereniging Stadshart om vijf extra koopzondagen voor 2016 is door het college van Woerden afgewezen. „Dat wisten we natuurlijk al, maar het verzoek was ook bedoeld als politieke brief,” zegt voorzitter Gi-

neke van Kesteren. De ondernemster is niet boos. „We hebben met z'n allen dit college gekozen dus het heeft geen zin om te gaan schoppen en slaan. Wel blijven we hierover in gesprek.” De winkeliers mogen in 2016, net als dit jaar, acht zondagen open.

Pardon?

De opmerkelijkste uitspraken uit en over Woerden en regio van deze week.

'We zochten opslagruimte, maar nu valt er niks meer op te slaan'



Jan Bos van toneelclub OKK in Mijdrecht heeft één zorg minder nadat een brand de inboedel verwoestte.

'Deze titel is voor mij de kroon op mijn werk'



Bernard Tesink neemt met de hoogste graad van gastheerschap afscheid van zijn restaurant De Burgemeester in Linschoten.

Berg ontroert met hout

Woerdenaar vecht zich terug tegen parkinson

WOERDEN | Ooit was hij een boom van een vent die met een touw vrachtwagens van hun plek trok. Totdat Woerdenaar Anton Berg werd getroffen door de ziekte van Parkinson. Nu is hij een beeldhouwer die mensen tot tranen toe beroert met fijnzinnige kunstwerken.

HARRIE VAN OPSTAL

Anton Berg (56) heeft een indrukwekkende torso en 'een vierkante kop.' Maar schijn bedriegt. De ziekte van Parkinson ondermijnt zijn krachten. Hij heeft 24 uur per dag pijn. 's Nachts drie uur achter elkaar slapen is eerder regel dan uitzondering. „Ik werkte als leidinggevende bij een bouwmaatschappij. Maar dat kan niet meer. Snel schakelen lukt niet meer door mijn verminderde concentratie en evenwichtsproblemen. Ik doe ontzettend veel aan sport en begin elke ochtend met een half uur oefeningen doen. Want anders ben ik na twee dagen al stijf.”

Teleac-cursus

Zes jaar geleden zag hij onderweg op de motor 'ineens alles dubbel.' Het ziekenhuis ontdekte dat hij niet alleen een kwaadaardige tumor in de schildklier had, maar ook parkinson. Die tumor kon worden weggehaald; met parkinson moet hij echter leren leven. Een enorme klap

► **Beeldhouwer Anton Berg (links) met naast hem Femke Six Dijkstra en Jan Willem Pot.**

FOTO RIANNE DEN BALVERT



voor hem. „Maar ik wilde wel dóor gaan. Wat dóen, beslist niet achter de geraniums gaan zitten.”

Via een medewerker van Boogh (begeleiding bij chronische ziekten) maakte hij kennis met het beeldhouwen in hout. „Ik snorde een oude Teleac-cursus op en kocht een paar beiteltjes.” Zijn buurvrouw Femke Six Dijkstra: „En na een cursus in Frankrijk van Maarten Sche-

pers was hij niet meer te stuiten.”

Tot grote verbazing van familie en vrienden hakt Berg de mooiste werken uit stoere boomstammen. „Tja, ik verbaas mij daar zelf ook nog iedere dag over. Ik had niets met kunst. Het schijnt dat door medicatie sommige niet-gebruikte zintuigen of talenten aan de oppervlak te komen.” Six Dijkstra tipte Jan Willem Pot van woonwinkel Hometime,

de partner van haar beste vriendin. Die besloot prompt om op 15 en 16 januari een expositie van Bergs werk in de winkel aan de Achterstraat in Woerden in te richten. Berg is blij met de tentoonstelling. „Ik merk dat mensen soms emotioneel worden van de beelden. En ik krijg ook wel eens een brok in de keel als ik zie dat het dát teweeg brengt. Dit is een nieuwe roeping.”